

معرفی فیلم SILVER LINING

PLAYBOOK از مدعیان اسکار ۲۰۱۳

دفترچه خاطرات نقره ای محصول نوامبر 2012 است

کارگردان و نویسنده : [David O. Russell](#)

بازیگران : [Jennifer Lawrence](#), [Bradley Cooper](#), [Jennifer Lawrence](#), [Robert De Niro](#)

جوایز : تاکنون برای 84 جایزه کاندید شده است که از این بین بیش از 40 جایزه گرفته است !



داستان فیلم :

پت سولیتانو (با بازی بردلی کوپر) یک معلم سابق تاریخ است که به علت بیماری [BIPOLAR DISORDER](#) به مدت 8 ماه در مرکز بیماران روانی بستری است و مادرش رضایت میدهد و او را مرخص میکند . پت به علت درگیری شدید با مردی که با زنش رابطه داشته است و نوسانات خلقی تحت حکمی از دادگاه است که نزدیک همسر سابقش (نیکی) نشود و بزرگترین چالش او پس از مرخصی از بیمارستان ، برگرداندن نیکی به زندگیش و بازیافت عشقش است .

شخصیت OCD یا وسواسی اجباری پدر پت (با بازی رابرت دنیرو) معتقد است که هر وقت سر بازی فوتبال آمریکایی تیم محبوبش EAGLES پسرش کنارش باشد ، شرط بندیهایش برنده خواهد شد و به خاطر خشونت از ورود به استادیوم محرومیت قانونی دارد



تیفانی دختری است با سابقه اختلال اعتیاد جنسی + PTSD یعنی اختلال اضطراب پس از ترومای روانی (مرگ شوهرش) که به پت علاقه دارد و حتی به این شرط که پت ، یار رقص او در مسابقات رقص بشود ، حاضر میشود نامه دستی پت را به همسر سابقش نیکی برساند

نکات روانشناختی فیلم :

- ^x رابطه پدر- پسر در فیلم عالی به تصویر کشیده شده است. در صحنه ای از فیلم ، پدر اعترافات جالبی میکند در زمینه کم کاری در بهبود رابطه اش با پسرش در دوران نوجوانی اش . او به شدت ترس دارد که پسرش در زندگیش بازنده بشود (در حالیکه خودش در این بدبختی سیر میکند و با شرط بندی سعی میکند پول اولیه تاسیس یک روستوران را تهیه کند !) اینجاست که فرافکنی سایه یعنی ترسهای خودش را به فرزندش در فیلم میبینیم
- بیمار دوقطبی از نوسانات خلقی رنج میکشد ؛ او دچار اختلال ترشحاتی در ترشح سروتونین و نورآدرنالین در پایانه های مغزی خویش است . یکی از منابع بسیار خوب درباره این اختلال توضیحات خوبی دارد :

خلق ممکن است طبیعی، بالا، یا پایین باشد. شخص طبیعی طیف وسیعی از خلقها را تجربه می‌کند و به همان نسبت مجموعه‌ای از تجلیات عاطفی نیز دارد. شخص عادی قادر به کنترل اخلاق و عواطف خود هست.

اختلالات خلقی گروهی حالات بالینی هستند که با اختلال خلق، فقدان احساس کنترل بر خلق، و تجربه ذهنی ناراحتی شدید همراه هستند.

کسانی که خلق بالا دارند (مانی یا مانیا)، حالت انبساط خاطر، پرش افکار، کاهش خواب، افزایش اعتماد به نفس، و افکار بزرگ‌منشانه نشان می‌دهند.

افرادی که خلق پایین دارند (افسردگی)، با کاهش انرژی و علاقه، احساس گناه، اشکال در تمرکز، بی‌اشتهایی، و افکار مرگ و خودکشی مشخص هستند. سایر علائم و نشانه‌ها عبارتند از تغییر در سطح فعالیت، توانایی‌های شناختی، تکلم و اعمال نباتی (یعنی خواب، اشتها، فعالیت جنسی و سایر ریتم‌های بیولوژیک).

این اختلالات عملاً همیشه منجر به اختلال در عملکرد شغلی، روابط اجتماعی و بین فردی می‌گردد.

بیمار دو قطبی روزهایی دارای MOOD بالا و روزهایی دیگر دارای MOOD پایین میگردد و این نوسان به شدت برای خودش و بقیه نمایان است



این بیماری حتماً احتیاج به دارو درمانی توسط روانپزشک دارد

- فیلم سعی نمیکنند ما را درگیر مباحث علمی بیماری بکنند و باید اعتراف بکنم که بعضی صحنه ها بقدری بردلی کوپر نقش یک بیمار BP را به زیبایی به تصویر میکشد که خودم حیرت کردم زیرا غیر از کسانی که من با این تشخیص ، طبیبشان بودم ؛ دوستانی نزدیک دارم که ای اختلال را با خود حمل میکنند و این علائم را نشان میدهند .
- فیلم در کنار هم قرار دادن دو بیمار با تشخیص قطعی (پت و تیفانی) گفتگوهای بسیار دقیق این دو نقبی حرفه ای میزند و همچنین نشان میدهد افراد بیمار دیگری در این فیلم هستند که فقط هنوز تشخیص داده نشده اند و دارند راس راس میگردند !

- رابطه دو پسر این خانه بسیار کم مورد پرداخت قرار گرفته است ولی نشان میدهد که برادر حسود و عقده ای پت ، به مراتب خطرناک تر از اوست زیرا شاید بیمار دوقطبی که داروهایش را مصرف نکند ، گاهی اوقات رفتاری خارج از کنترل داشته باشد ولی روح او سالم است و هرگز عقده ای و عوضی نیست به خاطر نوساناتش ! من شخصا دوستانی دارم بسیار با معرفت و خوش برخورد و مهربان که با بیماری خود کنار آمده اند و در خونه و زندگی ما میزیند و خیالمان راحت است که به خاطر مساله شان ، آدم حقیری نشده اند ولی فیلم دیالوگی سنگین بین دو برادر را دو بار نشان میدهد که در آن میفهمیم برادر سالم از نظر روانی ، به مراتب از نظر روحی بیمار است
- رابطه بیمار دیگری در این فیلم هست که یک زوج را نشان میدهد که مرد تظاهر به خوشبختی میکند ولی به شدت تحت کنترل همسرش است ولی زن اصلا چنین بنایی ندارد ولی مرد برای حفظ قیافه یک زوج خوشبخت و فرزندشان به شدت خودش را درگیر سختیهای زندگی کرده است اما خشمش را با رفتن به گاراژ و شنیدن آهنگهای متال سعی میکند خالی کند و عملا تبدیل به موجوی دو زیست شده است که همه جای فیلم این نقابهای مصنوعی خنده در برابر زلالی "پت" به چشم می آید

مطالب مرتبط :

[نقد و بررسی فیلم Silver Linings Playbook \(دفترچه ای با خطوط نقره ای\) / یکی از مدعیان اسکار ۲۰۱۳](#)

[فیلم در IMDB](#)

=====

مطالب مشابه :



[معرفی فیلم HOPE SPRINGS -2012](#)

پرواز 2012 - FLIGHT



نقل قول از این سایت در اینترنت فقط با درج کامل لینک و آدرس سایت مجاز میباشد و جهت درج در محلات و کتب کسب اجازه کتبی از خانه توانگری طوبی الزامی میباشد