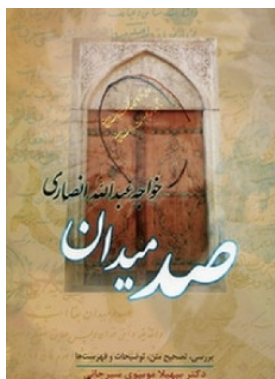


کوه رنج ، مرد



سفر قهرمانی ، سفریست که آدمی پس از فرو افتادن از بهشتهای زندگانی خویش ، امری بس صعب است ، تعبیر سلوک در فرهنگ ما البته تفاوتی با مفهوم سفر قهرمانی HEROIN JOURNEY دارد ولی درون مایه هر دو ، ساختن خویش است . در فرهنگ اسلامی نویسندگانی چون خواجه عبدالله انصاری با نگارش منازل السائرین (صد میدان) ، نشان داده اند که مسیر خودسازی مرحله به مرحله است¹

رابرت بلائی ، شاعر یونگین آمریکایی در کتاب ” (1990) [Iron John: A Book About Men](#) ” به نیکی درباره روایات مردانه مینویسد . او مواجهه مرد با گودالهای زندگی را که توصیف میکند ، اشاره دارد به سه راهزن در این برهه زندگی مردان که دکتر شیری سر درس سفر مرد بدانها اشاره کرده است و اسلایدهای زیر از درس او تهیه شده است.



مردان برای درک دنیای زنانه سعی کردند نرم شوند و این بحرانی به وجود آورد که نه تنها در جامعه زنانه که در جامعه مردانه نیز پذیرفته نمیشوند .

در داستان آبرون جان ، کودکی وجود دارد که جراتی میورزد و در قفس مرد وحشی را باز میکند . مرد وحشی در ازای این کمک ، او را قلم دوش به داخل جنگلی میبرد که آبستن وقایع مهمی برای پسرک میباشد ...



درسهای دکتر شیری درباره سفر زندگی مردان



درسهای دکتر شیری درباره سفر زندگی مردان



درسهای دکتر شیری درباره سفر زندگی مردان

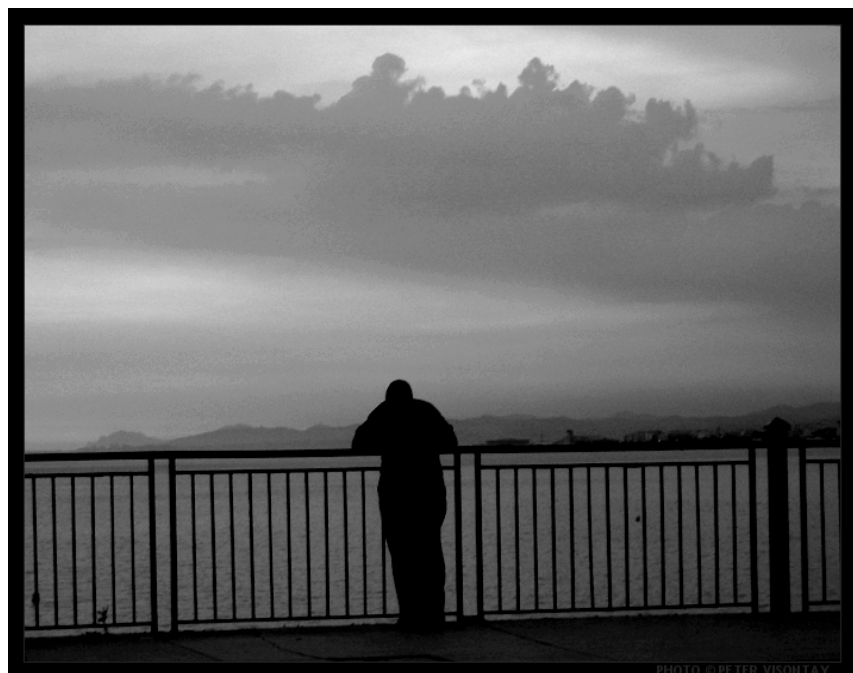


درسهای دکتر شیری درباره سفر زندگی مردان

1- بخشهایی از صد میدان از این [صفحه](#) قابل خوانش است : میدان دوم مروت:

گم بودن است و درخودزیستن. ارکان مروت سه چیز است زندگانی کردن باخودبه عقل و باخلق به صبر و باحق به نیاز و نشان زندگانی کردن باخودبه عقل سه چیز است: قدر خود دانستن و اندازه کار خود دیدن و در خیر خویش کوشیدن. نشان زندگانی کردن باخلق به صبر سه چیز است: به توانائی ایشان از ایشان راضی بودن و عذرهای ایشان را باز جستن و داد ایشان از توانائی خود دادن. و نشان زندگانی باحق به نیاز سه چیز است: هر چه از حق آید شکر و واجب بر آن و هر چه از بهر حق کنی عذر و واجب دیدن و اختیار حق را صواب دیدن.

در عمق روح یک مرد چه میگذرد ؟



دوشنبه شبها در پاییزی سرد در سال ۲۰۰۷ باید خودم را به قطار ساعت ۲۱:۳۰ آکسفورد لندن می‌رساندم . سوز وحشتناک هوا باعث میشد دقیقه ای ایستادن در ایستگاه به انتظار رسیدن قطار به کابوسی سرد تبدیل شود . قطار برگشت همیشه خالی بود به همین خاطر اکثرا با خیال راحت میرفتم پشت نیمکتهایی مینشستم که راحت بتونم قهوه گرم بوفه قطار را بنوشم و یاداشتهایم را مرور کنم و بعدش بشینم پای کتاب عجیب “رابرت بلای” درباره مردان Iron john, a book about men

خدا میداند به اندازه دفعاتی که به ما گفته شد ” مرد که گریه نمیکنه ” من و همه مردان روزگارم گریسته ایم ! باید زندگی ، عشق ، بدست آوردن ، از دست دادن و... را مزه مزه کنی تا بفهمی سفر زندگی چقدر پیچ واپیچ است

از اون روزها سالها گذشته ، پسران و مردان بزرگواری در این درسها و صحبتها نشسته اند و به یافتن درونم کمک کرده اند . خیلی مایلم حاصل تجربیات کاری ام را در جایگاه یک درمانگر یا یک معلم ، با محوریت مباحث نوین روانشناسی عمقی روایت کنم :

مباحث کلاس سفر قهرمانی مردان (8 سمینار)

1. در روح یک مرد چه میگذرد ؟
2. مردان نرم ، مردانی که به خاطر زنان دست از خود کشیدند و مبدل برادر زنان شدند نه معشوق زنان
3. زخمی که در زندگی به شفا یا جهنم مبدل میکنیم
4. گذار از نوجوانی به جوانی و بحران امروز ایران : نوجوانان 30 ساله
5. رویارویی مرد با زنانگی خود و زنان / تجربه عشق و مرد
6. چرا پسران ایرانی با ازدواج اینقدر مبهم برخورد میکنند ؟

7. خاکستر نشینی در زندگی آدمی
 8. چرا پایان شب سیه خیلی ها سپید نیست ؟
 9. آسیب شناسی رابطه مردان با پدران خود آیینهای تشریف initiation در فرهنگ جهانی
 10. آیا پسر بناست مادر را نجات دهد ؟
-

- من یک خانم هستم ، آیا این کلاس که ظاهرا درباره مردان است بدرد من میخورد ؟ قطعاً ! بسیاری از بخشهای این درس درباره انسان است . بخشهایی که مشخصاً به مردان میپردازد باعث درک بسیار عمیقی از مردان زندگی شما میشود (شوهر/ پدر/ برادر/ دوست / همکار)

- من کلاس سفر قهرمانی مقدماتی را شرکت نداشته ام ، کلاس بدردم میخورد؟ بله ولی لازم است در جلسه اول کلاس دقت کنید که با مرور اولیه دکتر شیری بتوانید تا حد زیادی ، کم و کیف بحثهای قبلی را داشته باشید

- سال گذشته چند جلسه ای با شاگردان قدیمی تون درباره سفر قهرمانی مرد صحبت کردید ، من واقعا هر جلسه روحم تازه میشد ...حیف که سرشلوغی تون باعث شد اون کلاس را ادامه ندادید ، امسال حول و حوش همان بحثها میخواهید صحبت کنید؟ به لطف خدا بحثها با تدوین دقیق و منابع مطالعاتی وسیعتری ارائه میشود و کلیت بحثها ان شاء الله شیرینی همان بحثهای ناقص پارسال را داشته باشد ولی قطعاً بحث تمام خواهد شد

- جلسه معارفه رایگان دارید ؟ بله ! اگر جای خالی مانده باشد میتوانید قسمت اول جلسه اول (جمعه 27 بهمن) را تشریف بیاورید تا بهتر تصمیم بگیرید

یک پیشنهاد ویژه : اگر کسی را در زندگیتان دارید و میخواهید به مناسبت بزرگداشت عشقتان به او هدیه ای دهید ، با هدیه دادن این کلاس ، برای عمری در روح او بمانید ؛ به تجربه ما اعتماد کنید که مردان و زنان زیادی را اینگونه عاشق نگاه داشته ایم

تاریخهای کلاس :ساعت 17 الی 19:45

- جمعه 27 بهمن
- جمعه 4 اسفند
- پنجشنبه 10 اسفند (ساعت 15 الی 17:30)
- جمعه 11 اسفند
- جمعه 18 اسفند (احتمال دارد به علت کارگاه MBTI دکتر شیری در دویی این جلسه بعد از نوروز برگزار شود)
- جمعه 16 فروردین 92
- جمعه 23 فروردین 92

▪ یکشنبه 25 فروردین 92 (تعطیل رسمی)

هزینه ها و تخفیفات (تخفیفات این کلاس تا پایان روز 5 شنبه 26 بهمن برقرار است)

- هزینه 8 سمینار 330 هزار تومان میباشد
- ثبت نام زودرس تا 5 شنبه 26 بهمن شما را دارای تخفیف 30 هزار تومانی میکند (جمعا 299 هزار تومان)
- ثبت نام زوجین رسمی باعث تخفیف 110 هزار تومانی میشود (جمعا 550 هزار تومان به جای 660 هزار تومان)
- برای تصمیم گیری بهتر جلسه اول کلاس (جمعه 27 بهمن ساعت 17 الی 18:30) را **رایگان** تشریف بیاورید (تا فرصت استراحت اول میهمان ما هستید)
- اگر مایلید پرداخت قسطی داشته باشید مانند بسیاری از شاگردان موسسه در این سالها ، با افتخار میزبان شما خواهیم بود . نحوه استفاده از این خدمات به این شرح است که لطفا 180 هزار تومان تا 5 شنبه 26 بهمن واریز بفرمایید و 150 هزار تومان برای 28 اسفند (اگر هر نوع مساعدتی مد نظرتان هست به ما خبر دهید تا حتما در خدمت باشیم و خدای ناکرده کسی به خاطر مسائل پولی از کلاسی که دوست دارد ، محروم نشود)

دوره بعدی این کلاس شهریور 92 برگزار خواهد شد

چه کسانی از این کلاس بهتر استفاده می کنند:

- کسانی که دوره سفر قهرمانی را گذرانده باشند یا با این مباحث آشنایی داشته باشند
- کسانی که دوره آرکتایپهای شخصیتی را گذرانده باشند
- اگر دوره های قبلی را با دکتر شیری نگذرانده اید ، جلسه اول کلاس را تشریف بیاورید (میهمان) که اگر مباحث برایتان جذاب بود ادامه دهید (حتما جای خود را رزرو کنید 88847593 زیرا تعداد صندلی های این فرصت محدود است و پر تقاضا)

-
- ثبت نامهای این کلاس در بانک ملت صورت میگیرد : شماره حساب : 1894955750 یا کارت 6104337191738499
 - بعد از واریز به موسسه تماس بگیرید و اطلاع دهید و اگر قبلا انجام نداده اید حتما در [صفحه ثبت نام دوره های آموزشی اطلاعات](#) خود را وارد کنید تا کارت شما صادر گردد
-

آیا میدانید که کلاس شخصیت شناسی MBTI مشغول ثبت نام است- 26 بهمن)
([اینجا](#))

آیا میدانید که با شرکت در دوره 14 شخصیت شناسی MBTI □ یک دوره رایگان شخصیت شناسی
مقدماتی نیز خواهید داشت ؟

نمونه اسلایدهای درس را ملاحظه بفرمایید



THE WORDS - 2012

فیلم ” **کلمات - THE WORDS** ” محصول 2012 با کارگردانی و نویسندگی [Brian Klugman](#), [Lee Sternthal](#) میباشد. ([شناسنامه فیلم](#))

بازی برادلی کوپر احتمالاً برای ما جالب ترین نقش خواهد بود.

داستان فیلم :

یک نویسنده میانسال داستان کتاب جدید خود را در مجمعی بزرگ از علاقه مندان به خوانش میگذارد و خودش بخشهایی از کتاب را میخواند ، داستان کتاب درباره مردی جوان به اسم Rory Jansen است که قصد دارد نویسنده بزرگی شود و سه سال روی کتاب خودش کار کرده و در این سه سال سفر قهرمانی خود به معنی جدا شدن از خانه پدری و ایجاد سرنوشت خویش را در پیش گرفته است. او به اتکای عشق قشنگی که در زندگیش با Dora Jansen دارد، ازدواجی مورد رضایت خویش و خانواده اش فراهم آورده است که موجب میشود الهاماتی در راستای نویسندگیش دریافت کند اما در واقع اتفاقات به نفع کتاب او رخ نمیدهد و همه انتشاراتی ها کتاب او را رد میکنند.

او در تعریف خود به عنوان مردی مستقل از نهاد پدر، به شدت دچار مشکل میشود و نمیتواند به این وضع ادامه دهد (آرکتایپ کودک یتیم ORPHAN CHILD) تجربه خشم و درماندگی باعث میشود در روابطش دچار مشکل شود تا اینکه اتفاقات رخ میدهد (به قول ژوزف کمپبل، وقتی بناست قهرمان سفرش را ازاد کند، نادی غیب فرا میرسد) این فرد یک پیرمرد بازنده در زندگی است که داستان زندگیش را برای روری تعریف میکند و سیری از وقایع را در زندگی درونی او رقم میزند.



پسر به دنیای مردانه را به واقع او انجام میدهد نه پدر واقعیش)

این فیلم ما را به دنیای تصمیمات درونی و متعاقبا بیرونی میبرد و دائم از خود خواهیم پرسید که اگر من بودم چه میکردم؟ شما در این فیلم به بحث نقابهای موفقیت اجتماعی SOCIAL PERSONA و رابطه اش با بحث فردیت INDIVIDUATION فکر خواهید کرد. این سوال که چقدر میتوانم حامل تصویری غیر واقعی از خودم در زندگی باشم، سوال جدی بخشهایی از فیلم است.



” کلمات ” فیلمی است که بیننده اش را در چند اپیزود دو نفره میبرد، روابط شخصی نویسنده اصلی، روابط شخصیت داستان، رابطه عاطفی پیرمردی که در فیلم جوانی او را نیز در پاریس میبینیم.

فیلم مناسب کدام دانشجویان است ؟

این فیلم را به علاقه مندان بحثهای سفر قهرمانی، سفر قهرمانی مرد، سایه ها و نقابهای شخصیتی پیشنهاد میدهم.



همکارانم در خانه توانگری مشغول مناسب سازی فیلم برای پخش در ایران هستند (دانشجویان)

اگر مایلید در جلسه پخش و نقد روانشناختی این فیلم حضور داشته باشید کلمه **the words** را به خانه توانگری پیامک بزنید به شماره **10002554241794**

مطالب مشابه :

کمی درباره فیلم زیبای هنر آزاد

words matter تحلیل فیلم

دست نیافتنی ۲۰۱۲

THE OTHER WOMAN