

هیس

با دست خود و کمک همکارانش در اداره ، دهها تکه لباس سیسمونی تهیه کردند و دوخت و بافتند ✘ تا اولین فرزندشان در آسایشی پسندیده به دنیا بیاید. شبانگاه شبی برفی وقتی با آن شکم پا به ماه ، با شوهرش به خانه برمیگردد ، تکه های لباس راکه گله به گله روی برف جمع شده تو کوچه میبیند ؛ شک میکند ولی به روی خودش نمی آورد تا اینکه میرسند به خانه :

نابکاران دزد ، هر آنچه بردنی از خانه بود ، جارو کرده برده بودند ! دیو ترس و اضطراب او را در بر میگیرد و زن باردار بخت برگشته دچار هول میگردد و ساعتی بعد بیمارستان میدان فاطمی و تولدی نوزادی پسر که نامش علیرضا بود

بنا بود در حوله های الوان و البسه مارک دار و دست باف و...یک ماهگی خود را بیاغازد و تقدیر چنین بود که پیش از آمدنش، هر آنچه پدر و مادرش میداشتند ، از دست بدهند و این شد سرآغاز حکمت الهی و خاندان من

با دستی خالی به نسبت غنا و پری نفسها و قلمهای پاکتان ، وامدار محبتهایتان در سالگرد شادی آن پدر و مادر و تولد هستم

=====



دیشب به همت تلاشگران فرهنگی یک مرکز فعال در حوزه سینما دعوت شدم جهت تماشای فیلم ” هیس ! دخترها فریاد نمیزنند ” در جشنواره فیلم فجر .

خانم پوران درخشنده که تهیه کننده و کارگردان این فیلم خوش ساخت بودند ، بعد از 9 سال وارد بحث پیچیده ای به اسم کودک آزاری CHILD ABUSE و فقر فرهنگی مردم در قبال این فاجعه شدند. فیلم با

پرهیز از نسخه دادنهای معمول این دست رویکردها ، سعی دارد با زیرسوال بردن فرهنگ عامه در قبال این پدیده شوم ، چراغ قوه خود را روی فرهنگی بیندازد که در آن دختر بچه مورد تعرض جنسی قرار میگیرد و خانواده ها ترجیح میدهند به بهانه حفظ آبرو ، پیگیری قانونی و...وابگذارند و خودشان در خودشان موضوع را حل و فصل کنند. موضوعی که منجر به تشدید جرم مجرمین جنسی در حوزه کودک آزاری میگردد

بازی طنز طباطبایی ، مریلا زارعی، شهاب حسینی و جمشید هاشم پور و بابک حمیدیان فیلم را دیدنی میکند .

به لطف خدا ، سه شنبه شب ساعت 20:30 در پردیس قلهک پاره ای صحبتها درباره فیلم ، در جلسه نقد و بررسی ، برای علاقه مندان ایراد خواهیم کرد

[علیرضا شیری](#)